



Capella de la Mare de Deu dels Desemparats



L'Air Bag va ser la salvació de la "xofer" Víctimes: arbre, farola i jo, si hi hagués estat esteve@roure.cat <http://roure.cat/historia-catalunya.pdf>



PASSEIG DESEMPARATS



Passeig abans, ara és per a tot. 3 hores atrapat. Recuperem



L'Estat Català

23/06/2020 nº 182

PARAFRASEJANT

'EL CULTA A L'EMOCIÓ' (massa importat per no repetir-ho)

Marçal Sintès

Imprescindible *El culte a l'emoció* (Michel Lacroix, La Campana, pròleg de Salvador Cardús) per a tot aquell que vulgui entendre millor com és la nostra societat. Lacroix diagnostica magistralment en aquest assaig l'hegemonia del que ell anomena l'emoció-xoc, adrenalítica, epidèrmica, fugissera i al capdavant estèril, en els diferents àmbits de la nostra vida, bé siguin els mitjans de comunicació, la psicologia, l'esport o les relacions interpersonals.

Lacroix dibuixa l'home del nostre temps, a qui bateja com "homo sentiens", com algú que anteposa els sentits als sentiments, l'excitació a la contemplació, les imatges trepidants a la lletra assossegada. Un home que perd la veritable curiositat, que s'està tornant incapaç d'experimentar el plaer de les petites coses. Addicte a les sensacions fortes i catàrtiques, se li atrofia la capacitat de sentir de veritat, de visitar assossegadament els seus paisatges interiors. Conclou Lacroix que cal trencar l'aliança entre la sensibilitat i l'agitació, i cita unes línies de "Julie ou la Nouvelle Eloïse", de Rousseau: "[...] caic en un atordiment semblant al d'un home davant els ulls del qual es fa passar ràpidament una multitud d'objectes. Cap dels que em colpegen no m'arriba al cor, però en el seu conjunt em torben i suspensen els afectes, fins al punt que oblidat per uns instants el que jo sóc".

És, ni més ni menys, el que he escrit moltes vegades, però molt més ben explicat i exemplificat.